



PORQUE LA QUISE TANTO

T A N G O

Letra de

RODOLFO M. TABOADA

Música de

MARIANO MORES

Del espectáculo musical ESTRELLAS EN EL AVENIDA 1961

PORQUE LA QUISE TANTO

TANGO

Letra de RODOLFO M. TABOADA

Música de MARIANO MORES

PIANO *ff* *Appassionato*

The piano introduction is in 2/4 time, marked *ff* and *Appassionato*. It features a series of chords and arpeggios in the right hand, with triplets and accents. The left hand provides a steady bass line with some triplet figures.

TANGO

Re-mo-tos a-cor-

The first system of the song begins with a vocal line in the treble clef, starting with a triplet. The piano accompaniment continues with chords and arpeggios. The tempo is marked 'TANGO'.

deo-nes des-plie-gan en la no-che sus pí-la-ros de bru-ma

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'deo-nes des-plie-gan en la no-che sus pí-la-ros de bru-ma' are written under the vocal line.

sen te y san gra en mis la bios de ses pe ra da men

te

1. DC. AL

2. FIN

1. p DC. AL

2. FIN

Remotos acordeones
 despliegan en la noche
 sus pájaros de brumas;
 y un coro de fantasmas
 Que gritan en las sombras,
 preguntan y preguntan,
 Preguntan porqué lloro,
 preguntan porqué canto,
 Por que no la maldigo
 Por que la quise tanto... tanto!..

Yo solo sé que fué el remanso de mi vida gris.
 Que en el calvario de mis días fué una tibia luz;
 que bendigo esta negra cruz
 Que está aquí... y está ausente...
 Y sangra en mis labios... desesperadamente!

Las sombras implacables
 Jugando con mi angustia
 Me acosan y preguntan
 Preguntan porque, en vano
 La espero todavía
 Por que vivo soñando
 Que alguna vez fué mía... mía!..

(Repita Refran)

Handwritten signature

ESTABL. MUSICAL
NEUMANN
MAIPU 226
\$ 20.-

J. D. AREVALO
Impresiones Musicales
Bosco 347 - Buenos Aires
Industria Argentina

Imp. 13 - 2 - 63